

A RITMO DE LIKES



ESTAMOS DE ESTRENO

A RITMO DE LIKES es una nueva obra del grupo escénico **PERCUSEVE** que aborda el ciberbullying y el uso de las tecnologías a través del teatro, la percusión, el rap y la danza.

La historia se desarrolla en un gabinete psicológico donde coinciden distintos perfiles que permiten reflexionar sobre el impacto de los medios digitales en la vida cotidiana: una adolescente víctima de ciberbullying, un niño adicto a los videojuegos, un adulto dependiente del móvil, un influencer, una joven acosadora, un teléfono móvil, la inteligencia artificial y la figura de un abuelo, con la que se busca concienciar sobre la brecha tecnológica.





¿QUIÉNES SOMOS?

PERCUSEVE lo componen alumnos y alumnas de secundaria del Centro de Enseñanza Severo Ochoa de Los Garres (Murcia).

En sus obras, siempre de creación propia y colectiva, suben a escena cualquier arte escénica con la que los alumnos puedan expresarse, normalmente sobre temáticas de índole social.

Ellos transforman objetos cotidianos y su propio cuerpo en instrumentos musicales.





RECONOCIMIENTOS

¡y unos cuantos premios nacionales!



Este es el **undécimo** trabajo de Percuseve, y a lo largo de su andadura el grupo ha sido galardonado con diversos premios y distinciones:

- Participan en la programación del **I Encuentro de Red Temática “ConVIVENCIAS en POSITIVO”**, en marzo de 2026, de la **Red de Ciudades Educadoras en Murcia**.
- Participan en el **II Congreso de Bienestar Emocional y Promoción de la Salud Mental**, en noviembre de 2025, en el **Auditorio El Batel de Cartagena**.
- Participan en la programación de la **Bienvenida Universitaria de Murcia, BUM 2025**, en el **Teatro Circo de Murcia**.
- Ganadores del concurso **“Murcia 1200: School Talent On Stage”** con la obra **“A ritmo de Murcia”**, en mayo de 2025, en el **Teatro Romea de Murcia**.
- Participan en la programación de la **Bienvenida Universitaria de Murcia, BUM 2024**, en el **Teatro Circo de Murcia**.
- Nominados en los **Premios Mentes Ami 2022**, de la **Fundación Atresmedia**.
- **Premio Especial**, por el uso continuado de las Artes Escénicas como herramienta pedagógica, con “@ Ritmo de Golpes” en la 16ª Edición de los **Premios Buero de Teatro Joven (2019)**.
- **Premio Azahar 2019** de teatro Joven de la **Asociación Murciaescena**.
- Participan en la programación de la **Fundación Abanca** en octubre de 2019, actuando para 3500 escolares de **Vigo**.
- Participan en el **I Encuentro Nacional de Teatro de Estudiantes ENTE**, en noviembre de 2017, Palacio de Festivales de **Santander**.
- Primer premio en la fase autonómica de la 14ª edición de los **Premios Buero de Teatro Joven (2017)**, que organiza la **Fundación Coca-Cola y el Ministerio de Educación, Cultura y Deportes**.



RECONOCIMIENTOS

¡y unos cuantos premios nacionales!



- Primer Premio y el Premio del Público en la fase nacional de la 11ª Edición de los **Premios Buero de Teatro Joven (2014)** que organiza la **Fundación Coca-Cola y el Ministerio de Educación, Cultura y Deporte**.
- **Premio Crearte 2013**, concedido por el **Ministerio de Cultura**, por el que se nombra al C.E. Severo Ochoa, Centro Educativo Creativo.
- Premio a la **labor pedagógica y trabajo colectivo**, en los **Premios Buero de Teatro Joven 2013**.
- **Premio del público y mejor dirección**, en el **Certamen Nacional de Teatro de Alhama 2013**.
- **Finalista del Creajoven 2011**, en la modalidad de artes escénicas
- Primer premio y mención especial a **mejor dirección escénica y mejor dirección musical** en la fase autonómica del **Premio Nacional Buero de Teatro Joven 2010**.
- Seleccionado para representar su musical "El agua, un ritmo compartido", en **Expo Zaragoza 2008**.
- Primer premio y menciones especiales al **mejor actor y mejor dirección** en la fase autonómica del **Premio Nacional Buero de Teatro Joven 2008**.
- Plaza de finalista y **Mención de Honor al mejor Espacio Sonoro** en la fase nacional de los **Premios Buero de Teatro Joven 2008**.
- Tercer premio del concurso **Creajoven 2008**, en la modalidad de artes escénicas.
- Mención especial a "la originalidad", en el **Premio Nacional Buero de Teatro Joven 2007**, de la **Fundación Coca-Cola**.
- Primer premio **Creajoven 2006**, en la modalidad de artes escénicas.



PASIÓN POR ACTUAR

y conocer nuevos escenarios y teatros

Los alumnos y alumnas de **Percuseve** han paseado su trabajo por diversas ciudades como Madrid (**Teatro Matadero y Teatro María Guerrero**), Santander (**Palacio de Festivales**), Vigo (**Teatro Abanca**), Zaragoza (**EXPO 2008**), Orihuela, Guardamar, Algezares, Bigastro, Benejúzar, Los Montesinos, San Isidro, Almoradí, Caldes de Montbui (Barcelona), Cabezo de Torres, Beniel, Beniaján, Ceutí, Cieza, Lorca, Mazarrón, El Palmar, Puente Tocinos, La Alberca, Torralba de Calatrava (Ciudad Real) y Murcia.

También estuvieron en **Ostrov (República Checa)** en el **Festival de teatro juvenil Soukani 2011**, con grupos de teatro juvenil de ocho países.

En mayo de 2015 participaron en el **Festival Internacional de Teatro Educativo** de Campagna, Italia.

**¿Quieres llevar 'A ritmo de likes' a tu localidad o centro?
Escríbenos y te enviamos disponibilidad y condiciones**



¿POR QUÉ PROGRAMAR "A RITMO DE LIKES" EN SU MUNICIPIO?

- **Creado e interpretado por jóvenes**, lo que genera una conexión inmediata con el público escolar.
- **Aborda temas de máxima actualidad**: ciberbullying, bienestar digital, inteligencia artificial, adicción a las pantallas y convivencia.
- **Combina teatro, música, percusión, rap, danza y creación audiovisual**, ofreciendo una experiencia diferente a una charla convencional.
- **Puede formar parte de programas de Educación, Cultura, Juventud, Igualdad o Servicios Sociales**, ampliando las posibilidades de programación.
- **Incluye un coloquio posterior con el alumnado**, reforzando el valor educativo de la experiencia.

"Creado por jóvenes para ayudar a otros jóvenes a reflexionar sobre los desafíos del mundo digital"





colegioseveroochoa.es/proyectos/percuseve



percuseve@colegioseveroochoa.es



639 31 97 72 (Miguel Sáez)

@percuseveoficial

